DAS LETZTE BAND VON SAMUEL BECKETT

NUR DREI TERMINE

REGIE: JIM RAKETE MIT CHRISTIAN REDL

Fast alle großen Schauspieler haben sich auf dem Zenit ihrer Karriere an diesen Text gewagt: unvergessen Fritz Kortner und Ulrich Wildgruber. Und aus dem St Pauli Theater Hamburg zuletzt bei uns: Otto Sander vor fast 20 Jahren. Jetzt wagt sich Christian Redl an Becketts „Krapp". Ein verlorener, erschöpfter und gescheiterter Schriftsteller begegnet seinem 39-jährigen Ich in alten, tagebuchartigen Aufnahmen und lauscht ungläubig seinem früheren Leben. Und hier begegnet er auch noch einmal seiner großen Liebe, dem Wendepunkt in seiner Vita. Becketts Klassiker ist voller autobiografischer Anspielungen, die der spätere Nobelpreisträger kunstvoll verrätselte.

Jim Rakete, einer der bedeutendsten zeitgenössischen Fotografen und Dokumentarfilmer, hat diesen Abend erarbeitet und mit Christian Redl eine neue Sicht auf Becketts berühmtes Stück entwickelt.

BEN BECKER LIEST T.C. BOYLE
NO WAY HOME

PREMIERE

Eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur, gelesen von einer der prägnantesten Stimmen deutschsprachiger Schauspielkunst: T.C. Boyle und Ben Becker haben auf einer gemeinsamen „No Way Home"-Tour vergangenen Herbst den neuesten Roman des Bestsellerautors vorgestellt – als Weltpremiere, ein halbes Jahr vor Erscheinen des Buches in den USA. Und sie sind bei diesem Road-Trip Künstlerfreunde geworden. Vermutlich, weil es T.C. Boyles facettenreichstes Buch ist und Ben Becker wie kein anderer die verschiedenen Seiten und Sichtweisen von Boyles Figuren zum Leben erweckt. Jetzt setzt Ben Becker die „No Way Home"-Tour solo fort. Dabei ist er T.C. Boyle so nah wie kein anderer, nicht nur weil Interpret und Autor ein künstlerisches Vertrauensverhältnis verbindet, sondern auch weil Ben Becker die Extreme des Romans in sich vereint.

VON FISCHEN UND FRAUEN

KLEINES, EXTREM HARMLOSES DRAMA ÜBERS ANGELN

MIT IMOGEN KOGGE, VALERIE NEUENFELS, GUNTBERT WARNS, ADRIENNE VON MANGOLDT, IRINA SULAVER

Ein Idyll – das gemeinsame Warten auf den Fisch. Es ist früh am Morgen. Zwei Anglerinnen (Imogen Kogge, Valerie Neuenfels) machen sich auf, ihrer Passion zu frönen. Mit dem geeigneten Angelequipment der Marke „Fishing King" und ihrer jahrelangen Erfahrung auf den stillen und rauen Gewässern des Landes könnten sie heute vielleicht sogar ihr geheimes Lebensziel erreichen: einen Urzeitfisch aus den tiefsten Tiefen fischen. Ein Idyll – das gemeinsame Warten auf den Fisch. Wäre da nicht der einsame Bootshausverleiher (Guntbert Warns) mit dem großen Mitteilungsbedürfnis, der den Anglerinnen die Fischereiaufsicht (Adrienne von Mangoldt, Irina Sulaver) auf den Hals hetzt.

Noëlle Haeseling entfaltet ein schön trockenes, durch und durch theatralisches Spiel, gerade wenn es absurd wird. Die junge Autorin hat ihre ganz eigene Komik: lakonisch, überraschend und mit einem Gespür für die treffsichere Pointe im kleinen Detail. Mit Witz und Eigensinn bringt sie das Absurde auf die Bühne – als Vergnügen mit Widerhaken. Da dürfen vertraute Rollenbilder auch mal baden gehen.

„Kleines, extrem harmloses Drama übers Angeln"? – von wegen harmlos. Hier geht es um große Wünsche, ums Warten und Scheitern und darum, wie weit weiblicher Zusammenhalt trägt. Die Harmlosigkeit ist nur der Köder. Hinter dem beschaulichen Angelmorgen öffnen sich unverhofft Abgründe. Ein wunderbar absurdes Stück, das die Spielfreude der Schauspielenden befeuert und das Publikum zum Mitfühlen und -lachen einlädt. Nichtvorhandene Angelkenntnisse können ein Vorteil sein.

SIE SAGT. ER SAGT.

VON FERDINAND VON SCHIRACH

MIT AGNES MANN, KATY KARRENBAUER, LESLIE MALTON, TILMAR KUHN U.A.

Eine Nacht, zwei Menschen, zwei Wahrheiten. Die bekannte Fernsehmoderatorin Katharina Schlüter wirft ihrem früheren Geliebten, dem erfolgreichen Unternehmer Christian Thiede, vor, sie vergewaltigt zu haben. Er bestreitet die Tat. Zeugen gibt es keine – nur ihr Wort gegen seines. Im Gerichtssaal beginnt eine Verhandlung, in der jede Aussage zählt, jede Erinnerung befragt und jede Gewissheit erschüttert wird. Was ist an jenem Abend wirklich geschehen? Und wie kann ein Gericht gerecht urteilen?

Ferdinand von Schirach gehört zu den meistgelesenen und meistgespielten Autoren deutscher Sprache. Seine Bücher wie VERBRECHEN und SCHULD wurden internationale Bestseller, sein Theaterstück TERROR begeisterte auf Bühnen in aller Welt. Als erfahrener Strafverteidiger kennt Schirach die Fallstricke des Rechts aus erster Hand. Mit klarer, präziser Sprache und großer dramatischer Wucht macht er das Publikum zu Zeugen eines Prozesses, der niemanden unberührt lässt.

Sexualisierte Gewalt, Macht und Glaubwürdigkeit – kaum ein Thema bewegt unsere Gesellschaft derzeit so sehr. Seit #MeToo wird öffentlich darüber gestritten, wem wir glauben, wie Opfer geschützt und Beschuldigte fair behandelt werden können. Schirach bezieht keine bequeme Position. Er zeigt, wie schwer die Wahrheit zu fassen ist, und stellt die großen Fragen nach Recht und Gerechtigkeit.

Ein hochspannendes Gerichtsdrama, so packend wie ein Krimi und so aktuell wie die Nachrichten von heute – ein Theaterabend, über den man noch lange sprechen wird.

EINMALIG IM GROSSEN SAAL

EIN LEBEN FÜR DIE FREIHEIT UND DEMOKRATIE
100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS

MIT VASILIKI ROUSSI

SONDERKONZERT

Die gebürtige Griechin Vasiliki Roussi wurde durch ihre eindrückliche Interpretation der Edith Piaf zum Publikumsliebling. Nun lässt sie in ihrem neuen Bühnenprogramm die bemerkenswerten Stationen ihres Landsmanns Mikis Theodorakis aufleben.

MARTIN SUTER „EIN UND ALLES"
DIE PREMIERENTOURNEE 2026

BUCHPREMIERE

Über seine Jugend im Ruhrgebiet, über seinen Vater, über seine Schauspielerei, über den „Lärm des Lebens" und vieles mehr wird der beliebte, vielseitige Schauspieler Jörg Hartmann bei Bernadette Schoog zu berichten wissen.

BERLINER WERDEN IN 60 MINUTEN …

DIE BERLIN SHOW VON UND MIT KARSTEN KAIE

Jeder Mensch kann Berliner werden. In nur 60 Minuten. Der Ein-Mann-Theater-Comedy-Crashkurs für alle Fans der Hauptstadt. Zum Brüllen komisch auch für die, die schon seit vielen Jahren „echte" Berliner sind! Du liebst Berlin, findest aber, dass die Berliner unhöflich sind? Stimmt. Du bist zu nett und möchtest ein echter Berliner werden? Komm ins Theater. Dies ist DER UNVERZICHTBARE ÜBERLEBENSFÜHRER, um Berlin in vollen Zügen zu genießen!

SCHOOG IM DIALOG MIT ULRICH TUKUR
CANZONI E STORIE (LIEDER UND GESCHICHTEN)

MIT BERNADETTE SCHOOG

Er gehört zu den renommiertesten deutschen Schauspielern. Er tourt immer wieder mit seinen „Rhythmus-Boys", einer Swing-Kapelle, durch die Konzerthallen. Und immer wieder schreibt er wundervolle Bücher. Eine Menge Erzählstoff für die Matinee mit ihm bei SCHOOG IM DIALOG mit Liedern und Geschichten, denn im Talk mit Bernadette Schoog über sein bewegtes Leben wird er auch ein paar seiner wunderbaren italienischen Lieder auf dem Akkordeon präsentieren.

LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT

MAX HOPP SINGT GROSSE LIEDER VON HEINZ ERHARDT MIT KLEINEM ORCHESTER PUNCHLINES UND POESIE INCLUSIVE

Max Hopp bringt mit Unterstützung seines Orchesters die witzigen und tiefsinnigen Wortverdrehungen Heinz Erhardts in Wort und Klang neu arrangiert auf die Bühne.

LIEBE! … ERSTMAL DICH SELBST

MIT STEFAN JÜRGENS

KONZERTABEND

Auch in diesem Jahr ist Stefan Jürgens musikalisch live bei uns zu erleben! Mit seinem gefeierten Programm LIEBE!.. ERSTMAL DICH SELBST kehrt er endlich ins Renaissance-Theater zurück. Und diesmal bringt er Überraschungsgäste mit!
Freuen Sie sich auf einen besonderen, menschlichen Abend. Er wird Ihnen guttun. Versprochen.

LA VIE EN ROSE 110 JAHRE EDITH PIAF

VASILIKI ROUSSI SINGT EDITH PIAF - EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE REISE

SONDERKONZERT

Das Chanson gehört zu den wichtigsten Genres, wenn es um stadtbezogene Musik geht, und Edith Piaf zählt wohl zu den herausragenden Vertreterinnen der klassischen Chansonära. Kaum jemand anderer kann den Star heute so überzeugend interpretieren und verkörpern wie die Sängerin und Schauspielerin Vasiliki Roussi.

BEST OF TRUE CRIME SLAM

Beim True Crime Slam präsentieren Spoken-Word-Künstler echte Kriminalfälle und fiktive Thriller – aber wer sagt die Wahrheit? Ihr entscheidet! Die Best-Of-Ausgabe versammelt die stärksten Auftritte der Saison auf einer Bühne! Echte Fälle vs. Krimi-Fiktion – das Publikum stimmt ab! Spannung, Gänsehaut & schwarzer Humor.

WIE ALT BIST DU EIGENTLICH?

MIT MARIELE MILLOWITSCH, JOHANNA GASTDORF, JAN-GREGOR KREMP UND OLAF WEIDEN

„Ja, hast du mich denn nicht kommen sehen?", spricht das Alter, „Ich weiß, ich komme immer ungelegen! Niemand mag mich!" Und was jetzt? Aufgeben ist keine Option. Weitermachen, sich interessieren, Anteil nehmen, loslassen! Weiter, immer weiter! Rückblicke, Aussichten.

IHR WORTE, AUF, MIR NACH!
ZUM HUNDERTSTEN GEBURTSTAG VON INGEBORG BACHMANN EINE LITERARISCH-MUSIKALISCHE HOMMAGE

MIT ANGELA WINKLER UND ULI JOHANNES KIECKBUSCH

„Musik und Dichtung haben eine Gangart des Geistes. Sie haben Rhythmus, in dem ersten, dem gestaltgebenden Sinn", schreibt Ingeborg Bachmann. Dieser Spur folgen die Schauspielerin und Sängerin Angela Winkler und der Musiker und Komponist Uli Johannes Kieckbusch in dieser Hommage zum hundertsten Geburtstag von Ingeborg Bachmann.

WINTERKREUZFAHRT

HANS-JÜRGEN SCHATZ LIEST: MAUGHAM, STORM, PILLAU, FONTANE, KÄSTNER, MORGENSTERN U.A.

Das ideale Weihnachtsfest, gibt es das? Wie liebevoll wir es für Familie und Freunde auch planen, ein zerbrochenes Senfglas, eine Heimreise mit der Bahn oder der ewig gleiche Trott können die Feiertage ganz schön durcheinanderwürfeln. Maugham, Storm, Kästner, Pillau und Fontane u.a. erzählen davon.

RENAISSANCE THEATER BERLIN

11 2026 12

FERDINAND VON SCHIRACH

PREMIERE IM DEZEMBER

SIE SAGT. ER SAGT.

MIT
AGNES MANN
KATY KARRENBAUER
LESLIE MALTON
TILMAR KUHN
U.A.

11

01	SO	11.30	BERLINER PORTRÄT GALERIE GEBURTSHELFER DER LITERATUR FOLGE 1: PAUL UND BRUNO CASSIRER VON UND MIT MARIA HARTMANN ALS GAST: CHARLES BRAUER BRUCKNER-FOYER
02	MO	19.30	EIN LEBEN FÜR DIE FREIHEIT UND DEMOKRATIE 100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS SONDERKONZERT MIT VASILIKI ROUSSI
03	DI	19.30	GELIEBTER LÜGNER VON JEROME KILTY MIT ADELHEID KLEINEIDAM UND HELMUT MOOSHAMMER
04	MI	20.00	MARTIN SUTER „EIN UND ALLES" DIE PREMIERENTOURNEE 2026 BUCHPREMIERE
05	DO	20.00	MARTIN SUTER „EIN UND ALLES"
06	FR	19.30	DAS LETZTE BAND VON SAMUEL BECKETT MIT CHRISTIAN REDL
07	SA	19.30	DAS LETZTE BAND VON SAMUEL BECKETT
08	SO	11.30	NEIL YOUNG – COMES A SONG KONZERTLESUNG MIT LUDWIG BLOCHBERGER BRUCKNER-FOYER
		18.00	DAS LETZTE BAND VON SAMUEL BECKETT
09	MO	19.30	ROMY, LA MER ET LA MUSIQUE CHANSONABEND ÜBER ROMY SCHNEIDER MIT JAKOB GÜHRING BRUCKNER-FOYER
10	DI	19.30	BEN BECKER LIEST T.C. BOYLE: „NO WAY HOME"
11	MI	19.30	BEN BECKER LIEST T.C. BOYLE: „NO WAY HOME"
12	DO	19.30	BEN BECKER LIEST T.C. BOYLE: „NO WAY HOME"
13	FR	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN KLEINES, EXTREM HARMLOSES DRAMA ÜBERS ANGELN MIT IMOGEN KOGGE, VALERIE NEUENFELS, GUNTBERT WARNS U.A.
14	SA	15.00	BERLINER WERDEN IN 60 MINUTEN … DIE BERLIN-SHOW VON UND MIT KARSTEN KAIE
		19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
15	SO	11.30	SCHOOG IM DIALOG MIT ULRICH TUKUR CANZONI E STORIE (LIEDER UND GESCHICHTEN)
		18.00	VON FISCHEN UND FRAUEN
16	MO	19.30	NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN VON ALESSANDRO BARICCO MIT ROBERTO GUERRA BRUCKNER-FOYER
17	DI	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
18	MI	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
19	DO	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
20	FR	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
21	SA	19.30	LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT MAX HOPP SINGT GROSSE LIEDER VON HEINZ ERHARDT MIT KLEINEM ORCHESTER
22	SO	18.00	LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT
23	MO	19.30	ERIKA MANN: „WENN DIE LICHTER AUSGEHEN" ZWEI ERZÄHLUNGEN, GELESEN VON TINA ENGEL BRUCKNER-FOYER
24	DI		VON FISCHEN UND FRAUEN
25	MI		VON FISCHEN UND FRAUEN
26	DO		VON FISCHEN UND FRAUEN
27	FR		VON FISCHEN UND FRAUEN
28	SA		FÜHRUNG DURCH DAS RENAISSANCE-THEATER
			VON FISCHEN UND FRAUEN
29	SO		CHRISTIAN BRÜCKNER LIEST „BROKEBACK MOUNTAIN" VON ANNIE PROULX BRÜCKNER IM BRUCKNER – „STIMMEN DER WELTLITERATUR" BRUCKNER-FOYER
			VON FISCHEN UND FRAUEN

12

01	DI	19.30	VON FISCHEN UND FRAUEN
02	MI	19.30	LIEBE! … ERSTMAL DICH SELBST EIN ABEND MIT STEFAN JÜRGENS
04	FR	19.30	LA VIE EN ROSE - SONDERKONZERT VASILIKI ROUSSI SINGT EDITH PIAF EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE REISE
05	SA	19.30	BEST OF TRUE CRIME SLAM
06	SO	11.30	BERLINER PORTRÄT GALERIE GEBURTSHELFER DER LITERATUR FOLGE 2: DER EINAUDI VERLAG VON UND MIT MARIA HARTMANN ALS GAST: GESINE CUKROWSKI BRUCKNER-FOYER
		18.00	WIE ALT BIST DU EIGENTLICH? TEXTE UND MUSIK, MIT MARIELE MILLOWITSCH, JOHANNA GASTDORF, JAN-GREGOR KREMP UND OLAF WEIDEN
12	SA	19.30	SIE SAGT. ER SAGT. VON FERDINAND VON SCHIRACH MIT KATY KARRENBAUER U.A. ERSTE VORAUFFÜHRUNG
13	SO	18.00	SIE SAGT. ER SAGT. PREMIERE
14	MO		IHR WORTE, AUF, MIR NACH! ZUM HUNDERSTEN GEBURTSTAG VON INGEBORG BACHMANN MIT ANGELA WINKLER UND ULI JOHANNES KIECKBUSCH
15	DI	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
16	MI	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
17	DO	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
18	FR	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
19	SA	15.00	BERLINER WERDEN IN 60 MINUTEN … DIE BERLIN-SHOW VON UND MIT KARSTEN KAIE
		19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
20	SO	11.30	FÜHRUNG DURCH DAS RENAISSANCE-THEATER
		18.00	SIE SAGT. ER SAGT.
21	MO	19.30	DREI WEIHNACHTSMÄNNER SINGEN MIT DIETER LANDURIS, AXEL HERRIG UND CARSTEN GERLITZ BRUCKNER-FOYER
22	DI	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
23	MI	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
26	SA	15.00	WINTERKREUZFAHRT HANS-JÜRGEN SCHATZ LIEST MAUGHAM, STORM, PILLAU, FONTANE, KÄSTNER, MORGENSTERN U.A.
		19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
27	SO	18.00	SIE SAGT. ER SAGT.
28	MO	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
29	DI	19.30	SIE SAGT. ER SAGT.
31	DO	16.00	LOVE THE ONE YOU'RE WITH EINE SILVESTER-GALA FÜR DIE LIEBE
		20.30	LOVE THE ONE YOU'RE WITH

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Neue Theater-Betriebs GmbH, Berlin
INTENDANT und GESCHÄFTSFÜHRER: Guntbert Warns
REDAKTION: Joachim Flicker
LAYOUT: Burkhard Neie, xix

BRUCKNER-FOYER

BERLINER PORTRÄT GALERIE
GEBURTSHELFER DER LITERATUR

FOLGE 1: PAUL UND BRUNO CASSIRER
VON UND MIT MARIA HARTMANN
GAST: CHARLES BRAUER

Die Cousins Paul und Bruno Cassirer – Verleger und Kunsthändler – sind aus dem Kulturleben Berlins Anfang des 20. Jahrhunderts nicht wegzudenken. Ohne ihren untrüglichen Instinkt für herausragende Talente wäre der literarische Weg etwa von Else Lasker-Schüler, Christian Morgenstern, Robert Walser oder Ernst Toller anders verlaufen.

GELIEBTER LÜGNER
VON JEROME KILTY

MIT ADELHEID KLEINEIDAM UND HELMUT MOOSHAMMER

Leidenschaftlich, kratzbürstig, pointenreich und sehnsuchtsvoll: Die Liebesbriefe des vegetarischen Dichters George Bernard Shaw und der fleischessenden Schauspielerin Beatrice Patrick Campbell.

NEIL YOUNG – COMES A SONG
KONZERTLESUNG NACH NAVID KERMANI

MIT LUDWIG BLOCHBERGER

Die Songs von Neil Young bilden das Herzstück dieser Konzertlesung – live gespielt und gesungen von Ludwig Blochberger.
Aus Navid Kermanis Erzählung über eine junge Familie, deren neugeborene Tochter nur mit Neil Youngs Musik in den Schlaf findet, entfaltet sich ein musikalisch-literarischer Abend über Erinnerung, verlorene Illusionen, Glücksmomente und die großen Fragen des Lebens.

ROMY, LA MER ET LA MUSIQUE
EIN CHANSONABEND ÜBER ROMY SCHNEIDER

VON UND MIT JAKOB GÜHRING

Stimmen von Romy Schneider, ihren Spielpartnern, ihren Filmrollen und Wegbegleitern treffen auf Chansons des 20. Jahrhunderts und lassen eine filigrane Raumkomposition entstehen.

NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN
VON ALESSANDRO BARICCO

MIT ROBERTO GUERRA

Er erzählt die fantastische Legende vom Ozeanpianisten „Novecento" von Alessandro Barrico: Eine Geschichte über Freundschaft und Träume, die zwischen 1927 und 1933 spielt, und uns vor die Frage stellt: „Willst du den Wunsch, den du tief in deinem Herzen fühlst, dir noch erfüllen? Oder gibst du ihn auf, setzt dich auf eine riesige Ladung Dynamit und wartest bis das Schiff in die Luft gejagt wird?"

ERIKA MANN: „WENN DIE LICHTER AUSGEHEN"
ZWEI ERZÄHLUNGEN GELESEN VON TINA ENGEL

Alltag unterm Hakenkreuz. Erika Mann beschreibt typische Milieus und Schicksale aus dem gleichgeschalteten Deutschland: Geschichten von Anpassung und Leid, Resignation und Versagen, aber auch von Mut und Menschlichkeit. Und über allem schwebt die eine große Hoffnung: dass es möglichst bald vorbei ist und die Lichter wieder angehen in Deutschland.

CHRISTIAN BRÜCKNER LIEST
„BROKEBACK MOUNTAIN" VON ANNIE PROULX

BRÜCKNER IM BRUCKNER - „STIMMEN DER WELTLITERATUR"

Eine der eindringlichsten Erzählungen der Gegenwartsliteratur. Mit großer sprachlicher Klarheit und emotionaler Tiefe erzählt Proulx von Liebe, Sehnsucht und den Grenzen gesellschaftlicher Erwartungen. Brückners unverwechselbare Stimme verleiht dieser bewegenden Geschichte besondere Intensität und macht ihre zeitlose Kraft hörbar.

Eine Veranstaltung von Literatur Live in Kooperation mit dem Renaissance-Theater.

BERLINER PORTRÄT GALERIE
GEBURTSHELFER DER LITERATUR

FOLGE 2: DER EINAUDI VERLAG
VON UND MIT MARIA HARTMANN
GAST: GESINE CUKROWSKI

Bei Einaudi veröffentlicht zu werden, war eine große Ehre. In ihren Zeitschriften wurden in den 1930er Jahren regimetreue Werke verrissen. Hausdurchsuchungen und Gefängnisstrafen änderten nichts an ihrem Programm. Jahrzehntelang war der Turiner Verlag Sammelbecken intellektueller Strömungen undwunderbarer Schriftstellerinnen wie etwa Marcel Proust, Elsa Morante, Jean-Paul Sartre oder Ernest Hemingway.

DREI WEIHNACHTSMÄNNER SINGEN
MIT DIETER LANDURIS, AXEL HERRIG UND CARSTEN GERLITZ

Drei Weihnachtsmänner machen kurz vor dem Heiligen Abend Zwischenhalt im Renaissance-Theater. Wer jetzt noch nicht in Weihnachtsstimmung ist – hier wird's passieren! Ein spontaner, bunter Mix aus Weihnachtsliedern, kleinen Geschichten und der verzweifelten Suche nach dem roten Faden. Im Schlepptau haben die drei erneut Wolfgang Bahro, der als Gast die richtigen Worte findet. Für die passenden Töne werfen sich die Weihnachtsmänner ordentlich ins Zeug.

SONDERVERANSTALTUNGEN

LOVE THE ONE YOU'RE WITH
EINE SILVESTER-GALA FÜR DIE LIEBE

DAS RENAISSANCE-THEATER FEIERT DEN JAHRESWECHSEL MIT GLANZ, GEFÜHL, GROSSEN STIMMEN UND EINER EXTRAPORTION GUTER LAUNE!

Bevor sich das Jahr verabschiedet, kommt die Liebe noch einmal ganz groß auf die Bühne. Freuen Sie sich auf eine schillernde Silvester-Gala zwischen Herzklopfen, Humor und musikalischem Höhenflug – mit einem außergewöhnlichen Ensemble: Winnie Böwe, Ilona Schulz, Jacqueline Macaulay, Lisa Harres, Felix Martin, Guntbert Warns, Hans-Werner Meyer, Hansa Czypionka, Julian Bender, Johannes Deckenbach. Unter der musikalischen Leitung von Harry Ermer, mit Harry Ermer & Band und Choreografien von Julian Bender wird aus großen Liebesliedern, unvergesslichen Melodien und überraschenden Momenten ein Abend, der das alte Jahr beschwingt verabschiedet und das neue mit offenen Armen empfängt.
Eine große Liebeserklärung gleich zweimal:

16:00 Uhr:

Der festliche Auftakt für alle, die Silvester mit Stil beginnen möchten.

20:30 Uhr:

Die große Gala zum Jahreswechsel – anschließend heißt es: Gläser hoch, Herzen auf! Mit Open Bars, gemeinsamem Neujahrs-Countdown und After-Show-Dance-Party feiern wir weiter, bis das neue Jahr tanzt!

Ob frisch verliebt, lang verbunden, freundschaftlich verschworen oder einfach verliebt ins Leben: LOVE THE ONE YOU'RE WITH ist die Silvesternacht für alle, die lachen, träumen, anstoßen und gemeinsam ins neue Jahr starten wollen.

FEIERN SIE MIT UNS DIE LIEBE – UND EINEN JAHRESWECHSEL, DEN SIE NICHT VERGESSEN WERDEN.

FÜHRUNG DURCH DAS RENAISSANCE-THEATER

Erleben Sie das Renaissance-Theater einmal als Hauptdarsteller und lassen sich dieses begehbare Kunstwerk von Oskar Kaufmann ganz im Detail zeigen und erläutern. Und lernen Sie dabei eines der schönsten Berliner Kunstdenkmäler als einen lebendigen Zeitzeugen kennen.

KARTENTELEFON: 030 / 312 42 02

Senatsverwaltung für Kultur und Europa | BERLIN