

OLEANNA

VON DAVID MAMET

PREMIERE

MIT HEIKKO DEUTSCHMANN, IVY QUAINOO

Am Anfang war das Wort. Und im Grunde kam direkt danach der Streit ums Wort. „Er sagt - sie sagt: wer hat Recht?“ Die Studentin Carol kommt in dem Moment mit Versetzungssorgen in das Büro ihres Professors John, als dieser mit der Abwicklung seines Hauskaufes beschäftigt ist. Beide wollen überall lieber sein als in diesem Büro. Sie treffen aufeinander und diskutieren - und plötzlich steht der Vorwurf des Missbrauchs im Raum. Der umstrittene Missbrauch findet vor unseren Augen statt und wird vor unseren Augen verhandelt. Eine scheinbar harmlose Situation eskaliert, wenn jede Seite nur ihre eigene Sicht zulässt, Recht haben und es behalten will. OLEANNA ist DAS Meisterwerk des Oscar-nominierten Pulitzer-Preisträgers David Mamet.

EINE KOOPERATION MIT DEM MASTERSTUDIENGANG
BÜHNENBILD_SZENISCHER RAUM DER TU BERLIN

MANFRED KRUG ABGEHAUEN

MIT LUDWIG BLOCHBERGER UND GOIN' OUT WEST QUINTET:
ARSENY RYKOV (PIANO) OREN LEVANON (GITARRE) EFIM BRAYLOVSKIY (SAXOPHON)
FABIAN TIMM (BASS) AXEL FILIP (SCHLAGZEUG)

Ludwig Blochberger und das Goin' Out West Quintet lassen die Lieder von Manfred Krug neu erklingen. Den Rahmen für dieses besondere Konzert bildet Krugs autobiografisches Buch „Abgehauen“. Die Aufzeichnungen des charmanten Schauspielers, Sängers und Entertainers sind nicht nur ein aufregendes und erschütterndes Zeitdokument, sondern auch eine Augenöffnung für alle Generationen. Ludwig Blochberger liest und singt Manfred Krug, begleitet von den Jazzmusikern des Goin' Out West Quintets unter der Leitung von Arseny Rykov.

NEBENAN

VON DANIEL KEHLMANN

MIT OLIVER MOMMSEN, STEPHAN GROSSMANN U.A.

Daniel Kehlmanns auch sehr komischer Theaterkrimi mit starken Dialogen und einem überraschenden Plot schildert das Aufeinandertreffen zweier eigentlich nicht kompatiblen Welten. „Oliver, gespielt von Oliver MommSEN, der Mann auf der vermeintlichen Sonnenseite und Stephan Grossmann, der sich als Wende-verlierer sieht, beide spielen ganz wunderbar. Eine Art Ost-West-Abrechnung, mit nie zu Ende ausgeräumten Missverständnissen, Scheinheiligkeit in Beziehungen, der gläserne Mensch. All das sind Themen an diesem Abend. Ganz nebenbei wird auch noch das Image des Schauspielers demontiert. Tragisch und komisch zugleich. Und voller Unterhaltung.“

NDR Kulturjournal 90,3

EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

MIT KATHARINE MEHRLING, ANIKA MAUER, DIETER LANDURIS,
GUNTBERT WARNS, TIMO DIERKES, ANGELIKA MILSTER,
HARRY ERMER (AM FLÜGEL)

Der Dauerbrenner des RT mit Suchtpotential. In einer nicht allzu fernen Zukunft sind alle Theater zu Altersresidenzen umfunktioniert. An diesem Abend wird eine sehr spezielle Gruppe alterserprobter Schauspieler von ihrer Betreuerin auf die ehemalige Bühne geführt. Was sich abspielt, wenn Schwester Angelika ihre Schützlinge einmal aus den Augen verliert, ist an leidenschaftlicher Lebenslust kaum zu überbieten.

TANZ AUF DEM VULKAN

SVEN RATZKE UND MATANGI

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

MIT SVEN RATZKE UND MATANGI:
KARSTEN KLEIJER (VIOLA/BRATSCH) HANNELORE DE VUYST (VIOLINE)
MARIA-PAULA MAJOR (VIOLINE) ARNO VAN DER VUURST (CELLO)

Wild, schamlos und verführerisch: Sven Ratzke taucht ein in die verruchten Zwanziger Jahre der brodelnden Metropole Berlin, in eine Zeit der ultimativen Freiheit, in der das Anderssein nicht irritierte, sondern inspirierte. Alles ist möglich - freie Kunst, Ausschweifungen, gelebte Fantasie. Dieser Abend ist eine grandiose Mischung aus One-Man-Show und Musiktheater. Entertainment trifft Kunst und der Spirit der Zwanziger wird lebendig: Wild, schamlos und verführerisch - und ein Tanz auf dem Vulkan!

DIE WEIHNACHTSFEIER — IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)

VON PETER JORDAN
DURCHGESEHEN UND ERGÄNZT VON LEONHARD KOPPELMANN

MIT GESINE CUKROWSKI, HEIKKO DEUTSCHMANN, INKA FRIEDRICH,
HARALD SCHROTT, AGNES MANN, JOHANNES DECKENBACH

„Alle, wirklich alle Figuren werden hier durch den Kakao gezogen. Und die Schauspieler hauen mit Lust auf die Kacke und greifen tief in die Klamotte. (...) Jordan & Koppelman zünden weiter ihr Feuerwerk und überraschen mit immer neuen Wendungen. (...) Aber herrlich ist es schon, den Schauspielern bei der Klamotte zuzuschauen. Und der bevorstehende Weihnachtsbrimborium lässt sich vielleicht besser ertragen, wenn man schon vorher drüber gelacht hat.“ *Peter Zander, Berliner Morgenpost*

BERLIN IS JA SO GROSS ...

Ein Berlinical

URAUFFÜHRUNG

MIT IVY QUAINOO, JACQUELINE MACAULAY, HANS-WERNER MEYER,
JONATHAN WALZ, JAKOB WENIG UND HARRY ERMER (FLÜGEL)

BERLIN IS JA SO GROSS. Eine Revue, eine musikalische, tiefgründig-komische und unterhaltende Hommage an unsere Stadt. BERLIN IS JA SO REICH. Jeder Song eine überraschende Geschichte: Von neu-ausgegrabenen musikalischen Schätzen (Reutter, Neumann, Spoliansky & Co) bis zur taufrischen Ballade für den Augenblick.

ZUSCHAUERSTIMMEN:

„amazing Musicians, and amazing actors. loved it!“

„Super toll! Sehr sehenswert!“

„kurzweilig und einfach mal etwas zum Erfreuen“

„Tolle Leistung! Hochbegabte ArtistInnen, singen, musizieren und schauspielern ganz toll! sehr lustig, typisch berlinisch :)“

AM SILVESTER-TAG ROBERT KREIS

31. DEZ
UM 16.00 UHR

präsentiert sein SILVESTER-SPECIAL und lässt zur Feier des letzten Tages im Jahr noch einmal kräftig die Kleinkunstkorken knallen, denn “Wer weiß, wo wir morgen sind!” Runden Sie das alte Jahr lachend ab mit Robert Kreis - oft kopiert, doch nie erreicht!

BERLIN IS JA SO GROSS ... & COUNTDOWN UND AFTER-SHOW-PARTY

31. DEZ
UM 20.30 UHR

Feiern Sie mit uns diese besondere Nacht in allen Foyers und sichern Sie sich frühzeitig die begehrten Plätze für unsere Abend-Show.

EINMALIG IM GROSSEN SAAL

ZUR VERTEIDIGUNG DER DEMOKRATIE VON THOMAS MANN

GELESEN VON KLAUS MARIA BRANDAUER

Klaus Maria Brandauer verleiht den sprachmächtigen Essays und Reden seine Stimme und verhilft ihnen so im Jahr des 150. Geburtstages von Thomas Mann zu neuer, eindringlicher Wirkung.

Eine Veranstaltung der ART 28 GmbH - Tübingen

BUNDESWETTBEWERB GESANG 2025

FÜR MUSICAL/CHANSON - PREISVERLEIHUNG

Das abwechslungsreiche und hochkarätige Abschlusskonzert der Preisträger:innen des Wettbewerbs.

CLOSE UP GERO VON BOEHM TRIFFT

JÜRGEN PROCHNOW

In dieser Folge der neuen Gesprächsreihe im Renaissance-Theater trifft Gero von Boehm Jürgen Prochnow.

Eine Veranstaltung der ART 28 GmbH-Tübingen.

SCHOOG IM DIALOG MIT

JÖRG HARTMANN

Über seine Jugend im Ruhrgebiet, über seinen Vater, über seine Schauspielerei, über den „Lärm des Lebens“ und vieles mehr wird der beliebte, vielseitige Schauspieler Jörg Hartmann bei Bernadette Schoog zu berichten wissen.

LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT

MAX HOPP SINGT GROSSE LIEDER VON HEINZ ERHARDT MIT KLEINEM ORCHESTER

Max Hopp bringt mit Unterstützung seines Orchesters die witzigen und tief sinnigen Wortverdrehungen Heinz Erhardts in Wort und Klang neu arrangiert auf die Bühne.

NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT

DIETMAR BÄR MIT KONZERTLESUNG NACH HEINRICH BÖLL

Dietmar Bär gibt den launigen Erzähler, während der Klangkünstler Stefan Weinzierl mit seinem außergewöhnlichen Instrumentarium typisch-untypische Weihnachtsmelodien erklingen lässt.

LA VIE EN ROSE SONDERKONZERT

VASILIKI ROUSI SINGT EDITH PIAF

Vasiliki Roussi interpretiert sowohl die großen Chansons als auch weniger bekannte Nummern.

EIN WEIHNACHTSLIED IN PROSA

CHARLES DICKENS' MEISTERERZÄHLUNG GELESEN VON HANS-JÜRGEN SCHATZ.

11



2025

12

RENAISSANCE
THEATER



PREMIERE IM OKTOBER

OLEANNA

VON DAVID MAMET MIT HEIKKO DEUTSCHMANN
UND IVY QUAINOO

11		
01	SA	19.30
OLEANNA VON DAVID MAMET MIT HEIKKO DEUTSCHMANN UND IVY QUAINOO		
02	SO	11.30
„TRISTAN“ VON THOMAS MANN GELESEN VON HANS-JÜRGEN SCHATZ		
BRUCKNER-FOYER		
		18.00
LITERARISCHER STREIFZUG WOLFGANG TREPPER „NUR EBEN MAL DANKE SAGEN“		
03	MO	19.30
EIN JEGLICHES HAT SEINE ZEIT EIN ABEND VON UND MIT BARBARA SCHNITZLER & NIKOLAI ORLOFF		
BRUCKNER-FOYER		
04	DI	19.30
OLEANNA VON DAVID MAMET		
05	MI	19.30
OLEANNA VON DAVID MAMET		
06	DO	19.30
OLEANNA VON DAVID MAMET		
07	FR	19.30
OLEANNA VON DAVID MAMET		
08	SA	18.00
OLEANNA VON DAVID MAMET		
09	SO	11.30
KLAUS MARIA BRANDAUER LIEST THOMAS MANN „ZUR VERTEIDIGUNG DER DEMOKRATIE“		
		18.00
LITERARISCHER STREIFZUG AXEL PRAHL & KNUT ELSTERMANN „WAS MAN LIEBT, BRAUCHT ZEIT“. EINE COLLAGE		
10	MO	19.00
BUNDESWETTBEWERB GESANG 2025 FÜR MUSICAL/CHANSON - PREISVERLEIHUNG KONZERT DER PREISTRÄGER:INNEN		
11	DI	19.30
LITERARISCHER STREIFZUG JONAS HASSEN KHEMIRI, DANIEL KEHLMANN, LUISE WOLFRAM „DIE SCHWESTERN“		
12	MI	19.30
CLOSE UP - GERO VON BOEHM TRIFFT JÜRGEN PROCHNOW		
13	DO	19.30
SCHOOG IM DIALOG MIT JÖRG HARTMANN EIN TALKABEND DER BESONDEREN ART		
14	FR	19.30
MANFRED KRUG: „ABGEHAUEN“ LUDWIG BLOCHBERGER & GOIN' OUT WEST QUINTET		
PREMIERE		
15	SA	15.00
FÜHRUNG DURCH DAS RENAISSANCE-THEATER		
		19.30
MANFRED KRUG: „ABGEHAUEN“		
16	SO	11.30
WIRKLICH SCHADE UM FRED VON JAMES SAUNDERS MIT THOMAS THIEME UND JULIA VON SELL		
BRUCKNER-FOYER		
		18.00
LITERARISCHER STREIFZUG HELGA SCHUBERT „LUFT ZUM LEBEN. GESCHICHTEN VOM ÜBERGANG“		
17	MO	20.00
JAKOB AUGSTEIN IM GESPRÄCH MIT GERTRAUD KLEMM DER RADIOEINS UND FREITAG SALON LIVE		
BRUCKNER-FOYER		
18	DI	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN MIT OLIVER MOMMSEN, STEPHAN GROSSMANN U.A.		
19	MI	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
20	DO	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		

11		
21	FR	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
22	SA	18.00
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
23	SO	11.30
„DER GESCHENKTE GAUL“- 100 JAHRE HILDEGARD KNEF! TEXTE VON HILDEGARD KNEF GELESEN VON ADELHEID KLEINEIDAM		
		18.00
„KAPUTT IN HALLYWUDD“ MIT VALERIE NEUENFELS, ANNEKE KIM SARNAU UND PIP VAN EEDEN		
BRUCKNER-FOYER		
24	MO	19.30
EWIG JUNG SONGDRAMA VON ERIK GEDEON MIT ANGELIKA MILSTER, KATHARINE MEHRLING, ANIKA MAUER U.A.		
25	DI	19.30
EWIG JUNG SONGDRAMA VON ERIK GEDEON		
26	MI	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
27	DO	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
28	FR	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
29	SA	19.30
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
30	SO	11.30
„ACH, DIE FRAUEN!“ VON ALBERTO MORAVIA SZENISCHE LESUNG MIT LESLIE MALTON UND FELIX VON MANTEUFFEL		
BRUCKNER-FOYER		
		18.00
NEBENAN VON DANIEL KEHLMANN		
12		
02	DI	19.30
TANZ AUF DEM VULKAN (DSE) SVEN RATZKE UND MATANGI		
03	MI	19.30
TANZ AUF DEM VULKAN (DSE)		
04	DO	19.30
TANZ AUF DEM VULKAN (DSE)		
05	FR	19.30
TANZ AUF DEM VULKAN (DSE)		
06	SA	13.00
FÜHRUNG DURCH DAS RENAISSANCE-THEATER		
		19.30
TANZ AUF DEM VULKAN (DSE)		
07	SO	11.30
BERLINER PORTRÄT GALERIE FRAUENGESCHICHTEN FOLGE 2: ASTRID LINDGREN MATINEE MIT MARIA HARTMANN, ALS GAST: FELIX VON MANTEUFFEL		
BRUCKNER-FOYER		
09	DI	19.30
DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA) VON PETER JORDAN UND LEONHARD KOPPELMANN		
10	MI	19.30
DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)		
11	DO	19.30
DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)		
12	FR	19.30
DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)		
13	SA	19.30
LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT MAX HOPP SINGT GROSSE LIEDER VON HEINZ ERHARDT		
14	SO	18.00
LÄCHELND DURCH DEN ERNST DER ZEIT		
15	MO	19.30
NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT MIT DIETMAR BÄR KONZERTLESUNG NACH HEINRICH BÖLL		

16	DI	19.30	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
17	MI	19.30	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
18	DO	19.30	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
19	FR	19.30	LA VIE EN ROSE SONDERKONZERT ZU 110 JAHREN EDITH PIAF EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE REISE MIT VASILIKI ROUSSI
20	SA	15.00	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
		19.30	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
21	SO	18.00	DIE WEIHNACHTSFEIER - IN DER FILIALE BRENNT NOCH LICHT (UA)
25	DO	16.00	EIN WEIHNACHTSLIED IN PROSA CHARLES DICKENS GELESEN VON HANS-JÜRGEN SCHATZ
27	SA	19.30	BERLIN IS JA SO GROSS ... (UA) EIN BERLINICAL MIT JACQUELINE MACAULAY, HANS-WERNER MEYER, IVY QUAINOO U.A.
28	SO	18.00	BERLIN IS JA SO GROSS ... (UA)
29	MO	19.30	BERLIN IS JA SO GROSS ... (UA)
30	DI	19.30	BERLIN IS JA SO GROSS ... (UA)
31	MI	16.00	SILVESTER-SPECIAL MIT ROBERT KREIS! ZUR FEIER DES LETZTEN TAGES IM JAHR
		20.30	BERLIN IS JA SO GROSS ... (UA)

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

radio

3

rbbradio

MAC

MAC

RADIO

98.2

PARADISO

BVG

Wall

terra
vinossa

FLORALE WELTEN

FLORALE WELTEN

LITERARISCHE STREIFZÜGE		
IM THEATERSAAL		
WOLFGANG TREPPER NUR EBEN MAL DANKE SAGEN		
BUCHPREMIERE		
Kabarettist Wolfgang Trepper ist bekannt für seine Bühnenauftritte und stürmischen Beschwerde-Tiraden. Doch was die wenigsten wissen, ist, dass hinter der Fassade des scharfzüngigen Polterers ein tief empfindsamer Mensch steckt. In seinem ersten Buch zeigt Trepper seinen Fans nicht nur diese völlig neue Seite, mit viel Herz und Humor erzählt Trepper von den Höhen und Tiefen eines bewegten Lebens und davon, dass er ohne seine Tante Henny heute nicht wäre, wer er ist.		
AXEL PRAHL & KNUT ELSTERMANN WAS MAN LIEBT, BRAUCHT ZEIT — EINE COLLAGE		
BUCHPREMIERE		
Die Collage aus Interviews, Erinnerungen und Beobachtungen seines alten Freundes und Weggefährten Knut Elstermann erzählt von Prahl's Herkunft, Kindheit und Jugend, seinen ersten Erfahrungen am Theater, von seiner Musik und seinen Texten, von Freundschaft und Liebe. Entsprechend vervollständigt das Buch die öffentliche Darstellung des Schauspielers, die nur einen Bruchteil seiner Persönlichkeit abbildet, zu einem vielseitigen Porträt, das ihm viel mehr gerecht wird.		
JONAS HASSEN KHEMIRI, DANIEL KEHLMANN, LUISE WOLFRAM DIE SCHWESTERN		
BERLINER BUCHPREMIERE		
Ein weltumspannender Roman über drei Schwestern und einen Mann, dessen Leben mit ihnen eng verflochten ist – und über den Fluch der Zeit, über das, was vergeht, und das, was bleibt, wenn man aneinander festhält. Über dreißig Jahre kreuzen sich ihre Leben immer wieder, in Tunesien, Schweden, den USA, sie erleben Liebesgeschichten und Lebenskrisen. Vor allem aber verbindet sie ein Fluch: dass man alles, was man liebt, verlieren wird.		
HELGA SCHUBERT LUFT ZUM LEBEN. GESCHICHTEN VOM ÜBERGANG		
BUCHPREMIERE		
Ob in Ostberlin, Moskau oder Mecklenburg – Helga Schubert erzählt in ihren Geschichten von Sehnsucht und Fernweh, von Aufbruch und Abschied, von Diktatur und innerer Freiheit. Lakonisch, präzise und voller Menschlichkeit geht sie dem Leben auf den Grund.		

BRUCKNER-FOYER		
TRISTAN VON THOMAS MANN		
GELESEN VON HANS-JÜRGEN SCHATZ		
Joachim Kaiser nennt Manns „Tristan“ ein Meisterstück ironischer, geistvoller, huldigender Prosa, in dem kein schwacher Augenblick vorkommt, keine Länge, keine Entgleisung. Ein großes Vergnügen für alle, die Freunde von Thomas Manns früher Prosa sind oder es werden wollen.		
EIN JEGLICHES HAT SEINE ZEIT		
EIN ABEND VON UND MIT BARBARA SCHNITZLER & NIKOLAI ORLOFF		
Aus der Fülle der Texte und Lieder zum existenziellen Thema hat die Schauspielerin Barbara Schnitzler eine launige sowie des Nachdenkens werthe Sammlung gefiltert. Was da in neunzig Minuten leichtfüßig, charmant und sinnig dahin perlt, dem dürfte einiges voraus gegangen sein. Vor allem ein ausgiebiges Kramen in nahe- bis fernerliegenden Archiven und nicht zuletzt ein Wühlen in den Winkeln des Gedächtnisses mit Erinnerungen an selbst erlebte Katastrophen- oder Glücksmomente.		
WIRKLICH SCHADE UM FRED VON JAMES SAUNDERS		
ES LESEN JULIA VON SELL UND THOMAS THIEME		
Das alte Ehepaar, Ethel und Ernst, war mal ein rasantes Liebespaar. Ihre wilde Liebesgeschichte liegt lange zurück. Jetzt sitzen sie in ihrem Wohnzimmer und erinnern sich - aber an was? Jeder erinnert alles unterschiedlich, ihre ritualisierten Missverständnisse und absurden Auseinandersetzungen sind so komisch, weil sie uns so verrückt vertraut sind. Und dann ist da noch ein kriminelles Geheimnis.		
JAKOB AUGSTEIN IM GESPRÄCH MIT GERTRAUD KLEMM		
DER RADIOEINS UND FREITAG SALON LIVE AUS DEM RENAISSANCE-THEATER		
Im Sommer 2025 wird der Schriftstellerin Gertraud Klemm die vereinbarte Veröffentlichung eines ihrer Texte in einer Anthologie des österreichischen Leykam Verlages verweigert. Grund ist ein Aufruhr in den sozialen Medien über ihre Position im Feminismus, dem sich Verlag und Autorinnen beugten. Über den Vorgang, seine Gründe und Konsequenzen spricht Jakob Augstein mit Gertraud Klemm.		
DER GESCHENKTE GAUL – 100 JAHRE HILDEGARD KNEF! TEXTE VON HILDEGARD KNEF		
GELESEN VON ADELHEID KLEINEIDAM		
Die Schauspielerin Adelheid Kleineidam verbindet Auszüge aus „Der geschenkte Gaul“ mit einer Auswahl von verschiedenen Liedtexten, die nicht nur „rote Rosen regnen“ lassen und so auch weniger bekannte Aspekte dieses besonderen Lebens zeigen.		

KAPUTT IN HALLYWUDD		
MIT VALERIE NEUENFELS, ANNEKE KIM SARNAU UND PIP VAN EEDEN		
„Kaputt in Hollywood“ rechnet auf unterhaltsame Weise mit einer hysterischen Branche, dem Filmbusiness, ab. Es geht um Sex, Drugs, almost no crime und Politik, denn da wo zwei Menschen sind, ist Politik. Wir erzählen von Missgeschicken, vor allem den eigenen, aber auch vom grundsätzlichen Dilemma der Akteur*innen, in einer vermeintlichen Glitzerwelt verdammt oft in Häufchen zu treten, die der rote Teppich so trügerisch versteckt hält.		
ACH, DIE FRAUEN! VON ALBERTO MORAVIA		
EINE SZENISCHE LESUNG MIT LESLIE MALTON UND FELIX VON MANTEUFFEL		
Auf wenigen Seiten vermag Moravia Schicksale zu erzählen, drastisch, und dennoch lebendig, unsentimental, heiter. Ein Erzähler, der nicht nur als Mann, sondern auch als Frau auftritt und jedesmal förmlich in seinen Figuren verschwindet – ein Voyeur von innen.		
BERLINER PORTRÄT GALERIE FRAUENGESCHICHTEN		
FOLGE 2: ASTRID LINDGREN MATINEE VON UND MIT MARIA HARTMANN ALS GAST: FELIX VON MANTEUFFEL		
Fast eine schwedische Nationalheilige, spiegelt sich in ihrer Persönlichkeit weit mehr als eine grandiose Geschichtenerzählerin. Astrid Lindgren tat ihre Meinung deutlich kund, mischte sich ein und war keineswegs eine bequeme Zeitgenossin. Kindheidsidyll und gesellschaftlicher Einsatz, beides finden wir in gleichem Maße bei dieser weltberühmten Schriftstellerin.		
IMPRESSUM		
HERAUSGEBER: Neue Theater-Betriebs GmbH, Berlin		
INTENDANT und GESCHÄFTSFÜHRER: Guntbert Warns		
REDAKTION: Joachim Flicker		
LAYOUT: Burkhard Neie, xix		
TITELFOTO: Bernd Brunderl, Mathias Bothor		
KARTENTELEFON: 030 / 312 42 02		
Senatsverwaltung für Kultur und Europa BERLIN		